

Communiqué de presse

Exposition
du 16 mars
au 4 mai 2024
visible mercredi et jeudi
de 14h à 18h
vendredi et samedi
de 14h à 19h

Vernissage
vendredi 15 mars
à partir de 18h30
repas "after" à 20h30
(réservation sur
HelloAsso))

Lasécu est heureuse de présenter dans son espace
d'exposition un ensemble d'œuvres de

SOPHIE LÉCUYER

Ma pratique artistique passe majoritairement par le prisme de procédés d'impression manuelle (gravure, monotype, sérigraphie...). Un processus qui répond à mon goût de l'expérimentation et qui imprègne ma manière de concevoir des images, pensées désormais par strates et enchevêtrements. Dans cette voie d'exploration infinie, j'interroge les différents enjeux de ces techniques et cherche sans cesse à en révéler la magie, tout en exploitant leur potentiel narratif.

Il y a quelque chose de l'ordre du surgissement lorsque l'image s'imprime sur le papier, apparition qui procure une émotion particulière dans le geste créatif. C'est dans la poursuite de cette émotion poétique que mes images s'inscrivent, où ce qui demeure latent, enfoui, finit toujours par resurgir, transparaitre, refaire surface.

Ces recherches graphiques s'enracinent dans la représentation du corps féminin, inlassable terrain de jeu, objet de projections, d'introspections et de métamorphoses. Comme la quête d'une identité intérieure qui se constitue en écho aux symboles, aux mythes et à la nature sauvage. Inspirés des phénomènes du vivant, ici l'image et le corps réunis se meuvent, se transforment, au gré des variations du multiple pour tenter de nous relier à notre nature profonde. J'aime établir ainsi des rapprochements, des connexions entre les êtres qui souvent finissent par se confondre les uns avec les autres.

Les images que je propose sont des ouvertures qui peuvent résonner avec l'intime et l'imaginaire de chacun, jouer avec notre regard. Elles laissent la place au rêve, brouillent les pistes, pour mieux garder leur magie, leur pouvoir.

En réunissant des pièces réalisées sur plusieurs années de pratique, l'exposition se propose d'illustrer la diversité de mes expériences graphiques tout en révélant leurs interférences et la récurrence des thèmes qui m'habitent.

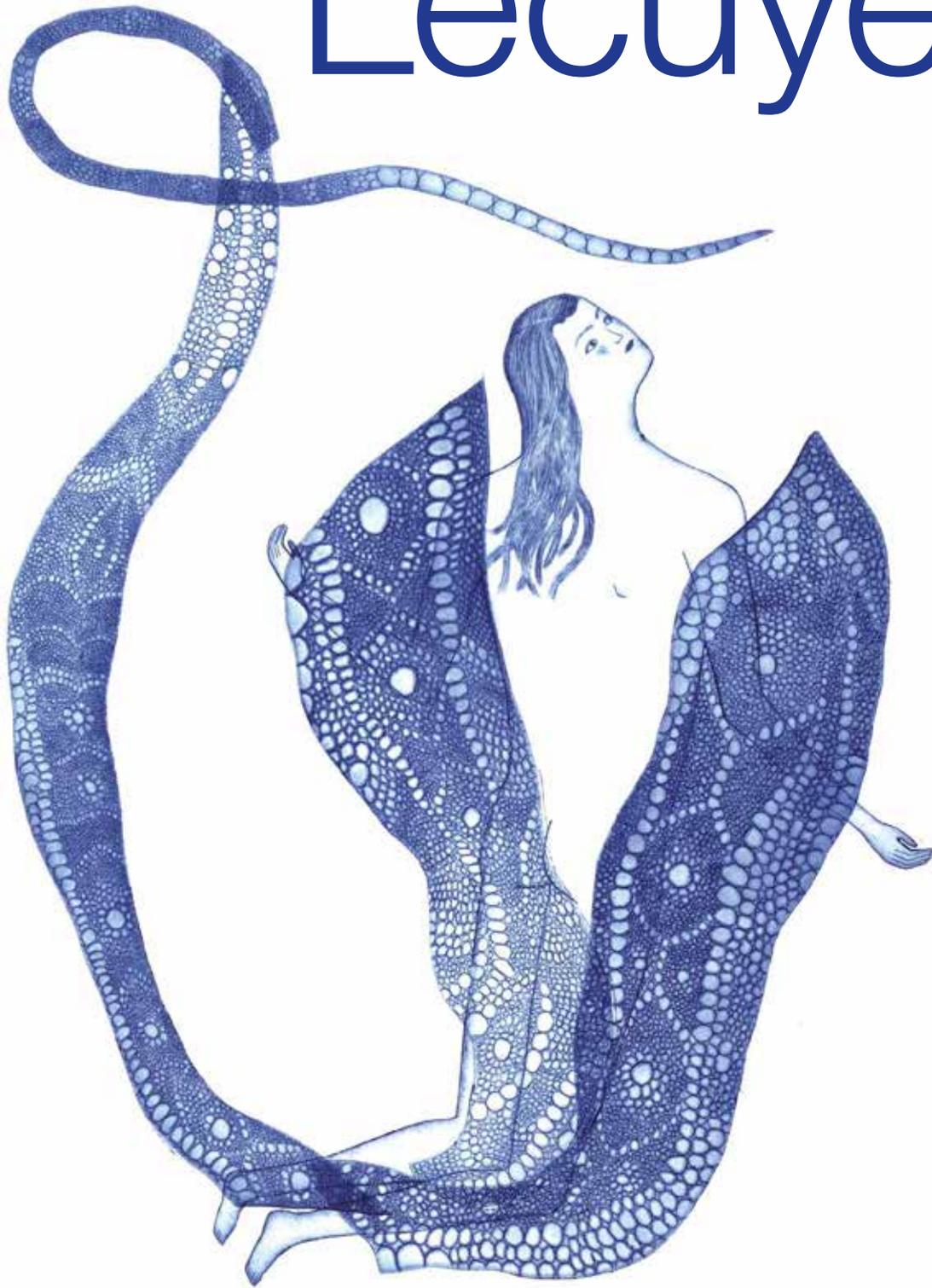


La mue - pointe sèche - détail

Originnaire de la tristement célèbre vallée de la Vologne, **Sophie Lécuyer** dessine depuis son plus jeune âge, ce qui devient rapidement une obsession. En 2005 elle quitte les Vosges et s'installe à Nancy pour réaliser ses études au sein de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design, où elle découvre et se prend de passion pour les procédés d'impression manuelle en tout genre. Elle poursuit depuis son parcours en tant qu'artiste au sein de son propre atelier de gravure, toujours à Nancy.

Son travail plastique autour de l'image imprimée fait l'objet de projets d'expositions, mais également de collaborations dans le champ de l'illustration et du graphisme. Sa pratique d'auto-édition l'amène aussi à circuler dans les réseaux de microédition en participant à des festivals. Dans cette mouvance, elle cofonde et coorganise depuis 2015 le festival des arts-imprimés l'Enfer à Nancy, qui prend désormais racine autour d'un projet d'atelier de sérigraphie partagé, intitulé Miracle. Elle contribue de cette manière à la diffusion et l'édition du travail d'autres artistes et fait de sa pratique un lieu de partage, de rencontres.

Sophie Lécuyer



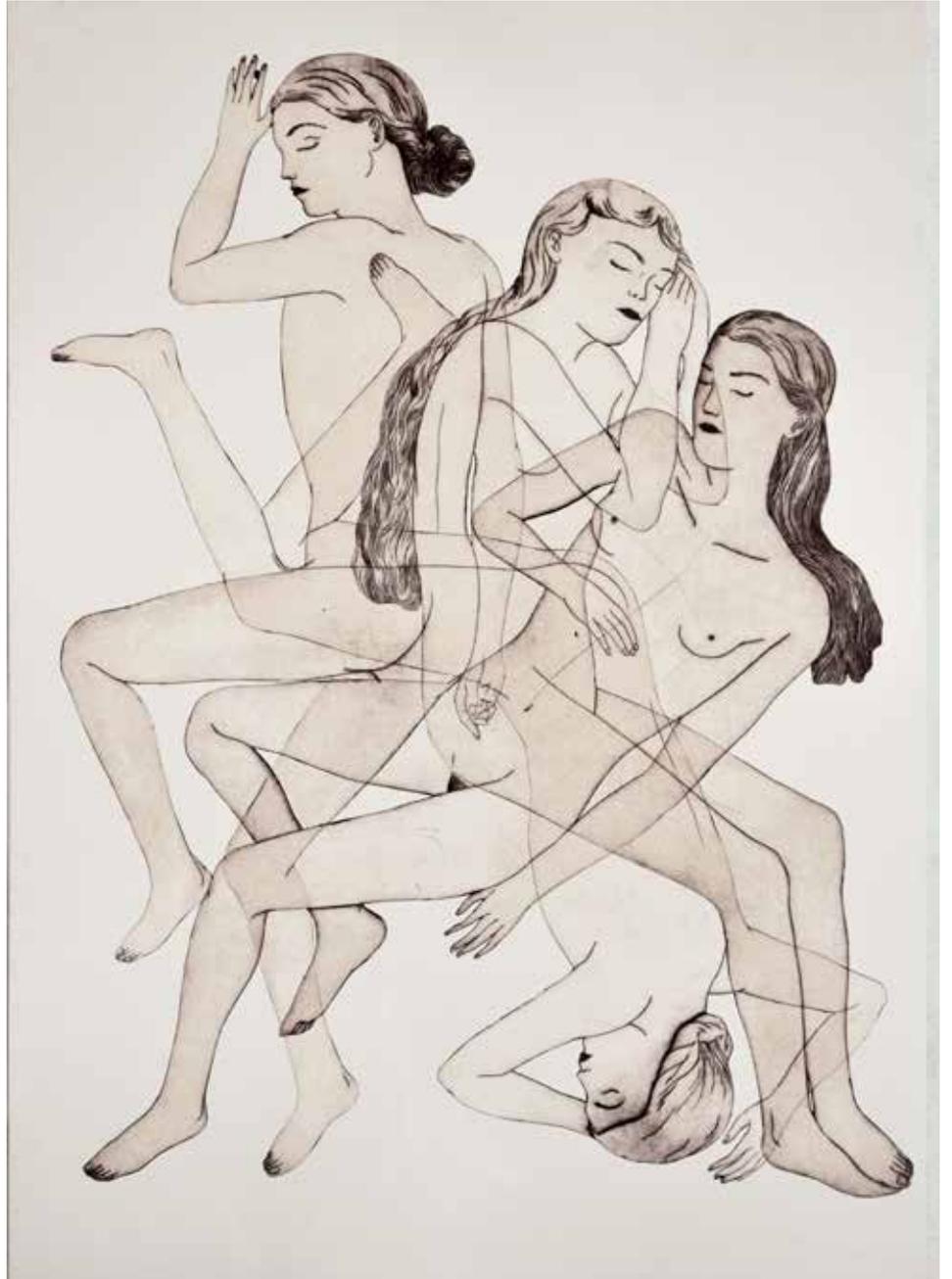
Exposition **LASÉCU** du 16 mars au 4 mai 2024



Nord



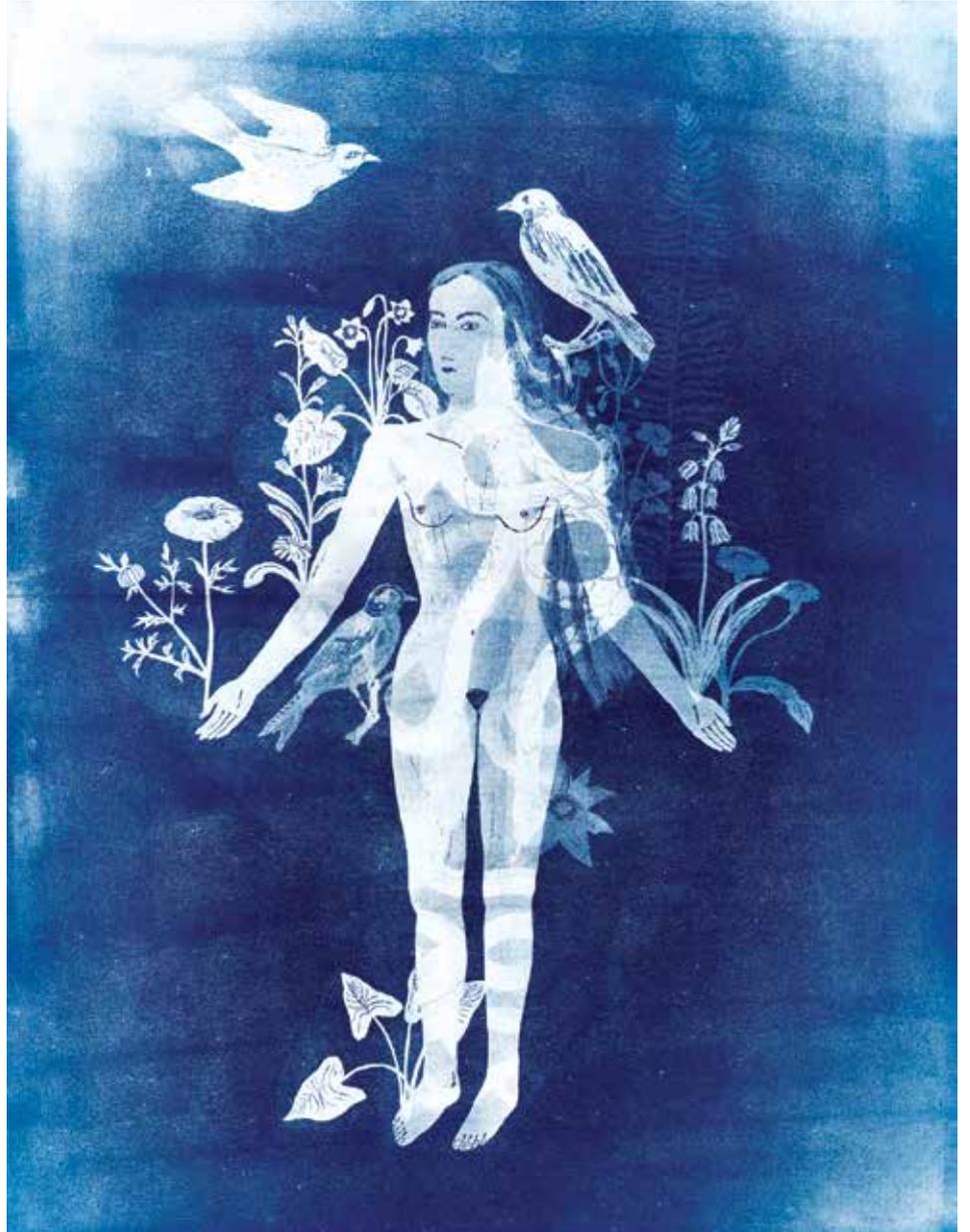
26, rue Bourjemois_59800 LILLE
T. 03 20 47 05 38_contact@lasecu.org
www.lasecu.org
www.artotheque-lasecu.org



Les dormeuses - pointe sèche



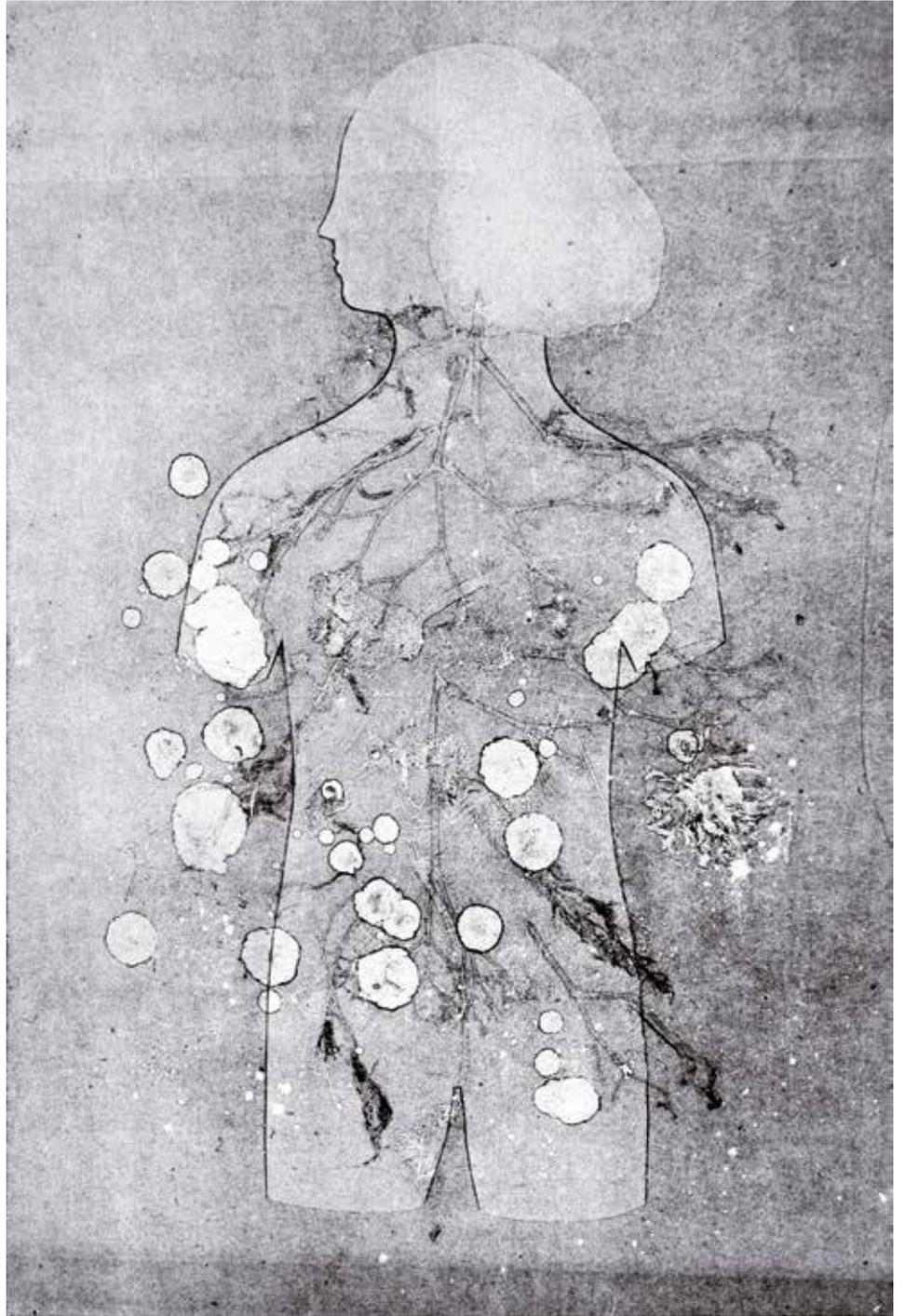
La grande mue - pointe sèche



Apparition - cyanotype



Flore - sérigraphie



Jardin intime - monotype



Jardin intime - série de monotypes



La friche - eau forte



La cueillette - eau forte



Sirènes - linogravure



Potiches - linogravure