

communiqué de presse

Lasécu expose du 18 mai au 06 juillet 2013

Marie-Lor

Vernissage le vendredi 17 mai 2013

à partir de 18 h30 + **repas after** à partir de 21 h (réservation sur place).

debridOme

Un souvenir qui se forme se déforme. Le temps déforme et la matière coule avec lui. Je veux qu'il coule aussi sur mes images. Pour cela j'essaie de traduire l'évolution temporelle des souvenirs dans lesquels les personnages se déforment, perdent leur âge, disparaissent peu à peu et se mélangent les uns aux autres. C'était quand exactement ? Intemporel. Où ? Pas de localisation précise. Comment était-il habillé ? Personnages dénudés. C'était qui ? Mélange des corps. Lui ou elle ? Mélange des corps masculins et féminins. On se rappelle par bribes. On a une impression diffuse et le souvenir se reconstruit subjectivement. La question de l'identité du souvenir se pose puisque ce n'est plus une entité finie et objectivable.

Plus qu'une image en tant que support d'un souvenir, le souvenir devient un support à l'image.

Chaque exposition de la série est une suite des expositions antérieures sur le même thème. Certaines images se retrouvent d'une exposition à l'autre, tandis que d'autres n'apparaissent qu'une seule fois, comme des souvenirs qui reviennent de façon obsessionnelle, ou de façon plus fugitive.

Pour tout cela, j'essaie de focaliser l'attention sur l'idée plutôt que sur la forme. Mettre en image l'impression d'une image. Cela nécessite un va-et-vient constant entre la recherche d'un espace et le médium adéquat : de vieilles formes réfléchissantes, déformantes et abîmées après avoir elles aussi subi l'épreuve du temps.

Le sujet, c'est ce qui n'en finit pas d'être transformé.

Marie-Lor

Contact : **Elsa Hanot**

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h



Marie-Lor

du 18 mai au 06 juillet 2013

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet



Marie-Lor

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2009 debridOme 9 à la Médiathèque, Bailleul
- 2008 debridOme 8 à la Galerie Nadar, Tourcoing
- 2007 debridOme 7 à la Galerie Vasse, Lille
- 2006 debridOme 6 à la galerie Buddenbrooks à La Haye (Pays-Bas), avec la peintre Francien Krieg
- 2005 délit-de-son exposé en cinq images à la librairie Bergamasque à Toulouse
debridOme 4 au Cha Yuan à Lille dans le cadre du festival des Transphotographiques
debridOme 5 à la Galerie Can'Art à Toulouse dans le cadre du festival Tirage Limité
- 2004 cinq images du groupe de jazz contemporain délit-de-son, exposées au théâtre du Pavé à Toulouse à l'occasion de leur passage au «Pavé dans le jazz»
debridOme 3 à l'Univers à Lille
- 2003 debridOme 2 au théâtre du Pavé à Toulouse
- 2002 debridOme 1 au théâtre Jules Julien à Toulouse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009 Les 'Fenêtres qui parlent' à Lille
- 2008 Les 'Fenêtres qui parlent' à Lille
- 2007 Avec l'Association Art Discount lors de Tourcoing Plage 2007
Les Couleurs du Temps à la MJC La Fabrique à Tourcoing
- 2006 Les 'Fenêtres qui parlent' à Lille
- 2005 Les 'Fenêtres qui parlent' à Lille
Gallerie Hollevout à Lille sur le thème «autoportrait avec un bonnet»
Puysségur (31) du 25 juin au 30 septembre avec l'association Vertige. Thème «chemins de traverse», parcours dans une forêt
délict-de-son exposé en cinq images dans le cadre du festival Ravensare à Toulouse en juillet
- 2003 Centre Culturel de Colomiers dans le cadre des ateliers de création sur le thème de «Assemblages»
- 2002 Espace des Cordeliers à Toulouse
- 2001 Bessières (31)
- 2000 Parc de la Mounède à Toulouse

PROJECTIONS VIDÉOS

- 2005 Transphotographiques à Lille

AUTRE

Photos extraites de la série debridOme choisies pour le CD «Porgy and Bess» de Médéric Collignon (jazz contemporain)

